

## ۶۱- قلمرو زبانی (۷ نمره)

معنی واژه های مشخص شده را با توجه به جمله بنویسید (هر مورد ۰/۲۵)  
 الف) نژند آن دل، که او خواهد نژندش.  
 ب) از کسی چیزی نستانند و اندک مایه ضیعتی دارند.  
 ج) اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه برگیر و بیاور.  
 د) اشتر طلبید و محمل آراست.  
 ه) به من آورید آخر، صنم گریز پا را.

۶۲- در جملات زیر، غلط های املایی را پیدا کرده شکل صحیح آن ها را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)  
 الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله های توپ روس، باز شد ... نویی و جوانی، هرچند آلوده به پستی ها و ذبونی ها باشد، غالباً پیروز میدان است.  
 ب) پدر ما از قزو هندوستان آورده است و بتان زرین شکسته و بگداخته و پاره کرده و هلال تر مال هاست.  
 پ) شبی مولانا را در خلوت یافت و درخواست نمود کتابی به طرز الهی نامه سنایی یا منطق الطیر عطار به نظم آرد.  
 ت) تا ابلیس پر تبلیس یک باری گرد او طواف می کرد. چون ابلیس، گرد غالب آدم برآمد، دانست که چیست..

۶۳- موارد خواسته شده زیر را بنویسید (هر مورد ۰/۲۵)  
 الف) رابطه معنایی (سیر و گیاه):  
 ب) رابطه معنایی (تند و کند):  
 پ) مترادف (متمکن):  
 ت) هم خانواده (مستقر):

۶۴- جمله زیر را مجهول کنید.  
 خیاط لباس را می دوزد.

۶۵- در عبارت زیر نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.  
 یکی قطره باران ز ابری چکید خجل شد چو پهنای دریا بدید

۶۶- نوع ساخت واژه های زیر را مشخص کنید.  
 کاروان ( ) تنهاوش ( ) هواشناسی ( )

۶۷- واژه (استاد) را یک بار به عنوان «شاخص» و بار دیگر به عنوان «هسته گروه اسمی» در جمله به کار ببرید.

۶۸- واژه «آهوان» مشمول کدام فرایند واجی (کاهش، افزایش) است؟

## ۶۹- قلمرو ادبی (۵ نمره)

ارکان تشبیه را در عبارت زیر بنویسید.  
 «سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه عضله و استخوان بندی او را می نهد»

۷۰- در بیت زیر کنایه را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.  
 زنخدان فرو برد چندی به جیب/ که بخشنده روزی فرستد ز غیب

۷۱- مصراع دوم بیت زیر در بردارنده چه آرایه ادبی است؟  
 کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق/ بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی

۷۲- در بیت زیر استعاره را مشخص کنید و آن را بررسی نمایید.  
 سر نشتر عشق بر رگ روح زدند/ یک قطره فرو چکید و نامش دل شد.

۷۳- شعر زیر را کامل کنید.

گفتی ز ناز بیش مرنجان مرا، برو ..... آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست .....

۷۴- شعر زیر را کامل کنید.

دید یکی عرصه به دامان کوه ..... عرضه ده مخزن اسرار کوه .....

۷۵- قلمرو فکری (۸ نمره)

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید (۴ نمره)  
الف) ... چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست.

ب) لبریز می شدم، سراچه ذهنم آماس می کرد.

پ) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند/ چو کشتی، باد پا در رود افکند

ت) یقین، مرد را دید، بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد

ث) آمد سوی کعبه سینه پر جوش/ چون کعبه نهاد حلقه در گوش

تا شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببیند. اول نقش، آن باشد که همه را سجده او باید کرد.

د) و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد.

۷۶- در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟

«مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.»

۷۷- حمید شیرازی در ابیات زیر، چه کسی را و با چه ویژگی هایی وصف می کند؟

چه اندشید آن دم، کس ندانست/ که مژگانش به خون دیده، تر شد

چو آتش در سپاه دشمن افتاد. ز آتش هم کمی سوزنده تر شد

۷۸- مقصود از عبارت «سعیدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد، آن قدر خود را خم می کرد که به حدّ فهم ناچیز کودکانه من برسد» چیست؟

۷۹- در بیت زیر کدام ویژگی های مجنون بارز است؟

کز عشق به غایتی رسانم/ کاو ماند اگرچه من نمانم

۸۰- بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست/ چرا به دانه انسانیت این گمان گمان باشد؟

۸۱- معنی و مفهوم عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.

بونصر گفت: «لله درُّ کما، بزرگا که شما دو تنید»